

Nicolas Tilly



Né le 22/01/1982

06 88 90 20 14
nicolas@nicolastilly.fr
www.nicolastilly.fr

2 rue Amelot
75011 Paris

CV complet consultable
à cette adresse :
nicolastilly.fr/contacts

Formation

2007

Mastère Spécialisé
Création en Nouveaux
Médias. École Nationale
Supérieure de Création
Industrielle (ENSCI - Les
Ateliers), Paris

2006

Diplôme National
Supérieur d'Expression
Plastique (D.N.S.E.P)
École Régionale des
Beaux-Arts de Valence

Bourse

2008

Bourse de la Direction
régionale des affaires
culturelles d'Ile-de-
France (bourse
individuelle à la création)

Postes actuels

2018 à aujourd'hui – Professeur à l'Institut de Création et Animations Numérique (ICAN) à Paris dans les filières UX, Web & communication et Game Design.

Cours : Mastère UX Design : conception et prototypage, design interactif, design research livre numérique. Bachelor Web & Communication : creative coding, web design, design d'interaction, AR. Bachelor Game Design : direction artistique, UI, design de cartes numériques.

2013 à aujourd'hui – Enseignant à l'ÉSAD Orléans dans l'unité de recherche l'ECOLAB, programme de recherche en art et design « Édition, média, design : Expanded Publishing, quand les datas deviennent formes ». Axes de recherche : game design, IA, narration interactive, webdesign, playful media, installation. Participation à l'élaboration de deux journées d'étude.

2007 à aujourd'hui – Interactive media designer et creative developer. J'aborde le design numérique par le biais de nombreux média : édition, web, jeu vidéo, prototypage dans ma recherche personnelle et pour des clients avec mon studio EVB.

Parcours

2025

- Intervenant invité aux 73e Rencontres internationales de Lure.

2024

- Participation à l'exposition collective « histoires de famille », dans le cadre de la France Design Week, galerie de l'ÉSAD Orléans.

- 3e prix décerné le 5 juin 2024 par le Club des D.A pour mon site Subterranean Dreams dans la catégorie Innovations Digitales/ Narrations interactives.

- Participation à l'exposition collective « Trace: Undefined » organisée par le collectif La Ligne à la Maison de l'architecture d'Amiens du 3 avril au 25 mai 2024.

2021

- Participation à l'exposition collective NIFDA - 2021, Nomadic Illumination Festival of Digital Art - Chong Qing (Chine) du 2 au 30 mai 2021.

2018

- Exposition à la Fondation EDF du projet « Fran, Steve, Peter et les autres » 6 au 16 décembre 2018.

- Résidence à la Gaîté Lyrique pour la création du projet « Fran, Steve, Peter et les autres ».

- 2ème prix Pulsar 2018 pour le projet « Fran, Steve, Peter et les autres » (avec Alice Martins et Antonin Fourneau).

2017

- Membre du jury pour les soutenances du Mastère Création et Technologie Contemporaine de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, Paris.

Enseignement

2025

- Directeur de projet, ENSCI - Les Ateliers

2024

- Jury du DNA option Design mention Design graphique Numérique, ÉSAD Reims. Juin 2024.

2023

- Directeur de projet, ENSCI - Les Ateliers
- Workshop « IA et design graphique », International Design Week, FH Joanneum, Graz (Autriche), 8 au 12 mai 2023.
- Workshop « Réalité augmentée sur le Web », Lycée Hector Guimard, Paris, mai 2023.

2022

- Directeur de projet, ENSCI - Les Ateliers
- Membre du jury soutenance finale des DSAA mentions design de produits et design interactif de Villefontaine (30 juin 2022).
- Membre du jury du DNSEP de l'École supérieure d'art et de design des Pyrénées (22 et 23 juin 2022).
- Membre du jury des restitutions des projets « Virtual beings » du Master en Media Design à la HEAD Genève.
- Membre du jury de restitution des projets de l'atelier « Web+Play » des 2e année design interactif à Gobelins, Paris.

Recherche

2025

- Publication de l'article « Cards & Coding, cartes numériques et interactions web » dans les Nouveaux Cahiers de Marge N°9 « Le dessous des cartes et des petites choses vidéoludiques ».
- Participation à la journée d'étude « IA et création graphique » organisée par le Master Design et sciences sociales de L'Université de Rennes 2, en partenariat avec le Master Design graphique de l'EESAB Rennes, février 2025.

2023

- Conférence « Jeux vidéo par/pour le Web » DIGILUNCH saison 2, HEAD Genève.
- Participation à la journée d'étude « IA, fictions des mondes possibles », le 30 novembre 2023, ÉSAD Orléans.
- Intervention dans le séminaire préparatoire « Jeux, gestes et savoirs », Entretiens du Nouveau Monde Industriel, Institut de recherche et d'innovation, mercredi 5 juillet 2023.
- Participation à la journée d'étude « Création Automatisée / Intelligences Artificielles » de l'ÉSAD Orléans, médiathèque d'Orléans, 16 janvier 2023.

Articles publiés

- « Cards & Coding, cartes numériques et interactions web » publié dans le N°9 des nouveaux Cahiers de Marges, 2025.
- « L'écran mobile : de la mobilité du lecteur à la lecture-mouvement » publié dans « Le livre en contexte numérique, Un défi de design », 2021.
- « Lecture tactile : dix-huit applications remarquables » publié dans la revue Back Office #3 « Écrire l'écran », 2019.